

GRUNDREGELN FÜR DEN ERFOLGREICHEN ANGRIFF

1. Bei einem Angriff musst du am Angriffsort mehr _____ und _____ (Material) haben als dein Gegner.
 - 1.1. Deine Figuren müssen _____. Es muss eine Beziehung zwischen ihnen bestehen.
 - 1.2. Führe deine _____ (Material, das noch nicht am _____ ist bzw. auf ihn wirkt) zum Kampfgeschehen heran!
 - 1.3. Das Ergebnis von Punkt 1 erreichst du durch:
 - Schnellste Mobilisierung deiner Kräfte
 - Die Behinderung der _____ gegnerischer Figuren
 - Das _____ bereits entwickelter gegnerischer Figuren (Tempogewinn)
 - 1.4. Versuche, _____ zu schaffen! Sie behindern gegnerische Figurenmanöver und deren Mitwirkung bei der Verteidigung. Der stärkste ist ein _____.
 - 1.5. Kontrolliere die zentralen Felder! Damit besitzt du viele Möglichkeiten, deine Kräfte (Figuren) _____.
2. Der Erfolg eines _____ (Angriff auf einem Flügel, häufig mit Bauern) ist von einer festen Lage im _____ abhängig.
 - 2.1. Die Hauptgefahr geht für den Angreifer von einem Gegenangriff im _____ aus.
3. Versuche, Schwächen im _____ des gegnerischen Königs zu schaffen, indem du _____. Sie helfen dir beim Königsangriff.
4. Tausche niemals deine _____ Figuren ab, ohne dabei Vorteil zu erlangen.
5. Verschenke keine _____ durch unnütze, planlose Züge. Jeder Zug ist für den Erfolg des Angriffs wichtig.
6. Der Angriff wird gewöhnlich durch eine _____ abgeschlossen. Dabei helfen dir sehr oft _____ (typisch: klassisches Läufer _____ auf h7) oder vorgehende und sich _____ Bauern, die den gegnerischen schützenden Bauernwall beseitigen.