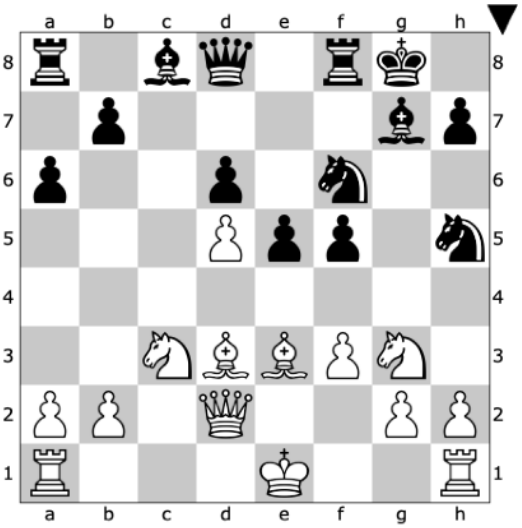
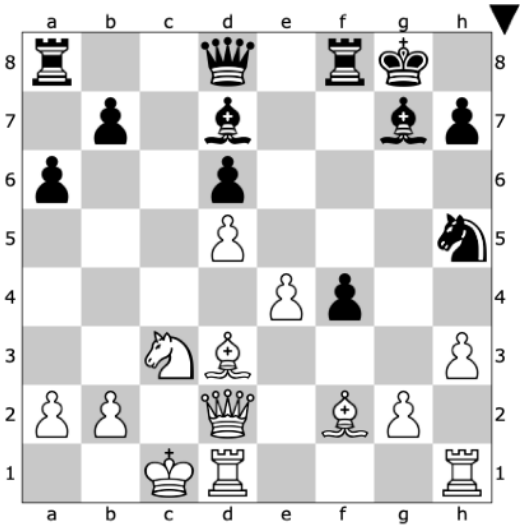
Bauernhebel

Bauernduo e5-f5 (3)

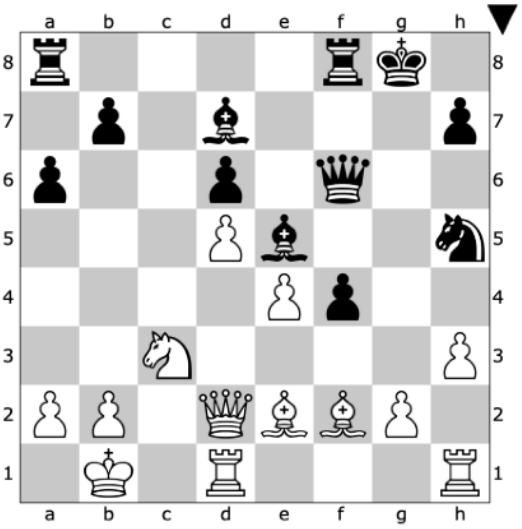
Beantworte die Fragen zu den unten stehenden Stellungen.



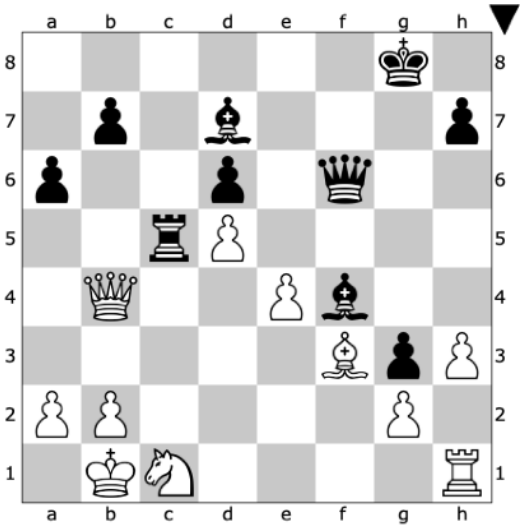
1. Was spielt Schwarz hier? Was ist die Idee dahinter? Schätze danach die Stellung ein.



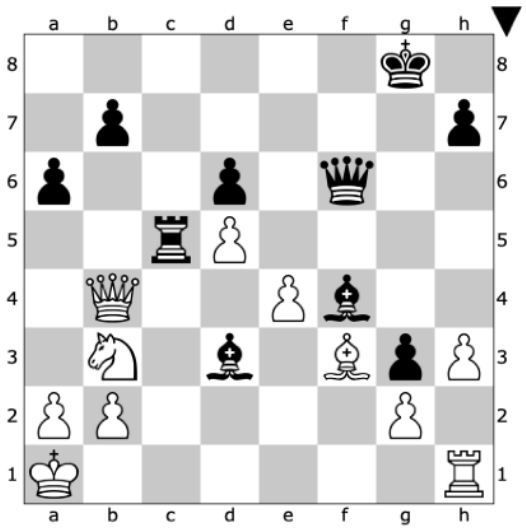
2. Wie kann Schwarz seine Figuren hinstellen, um die Öffnung der Diagonale auszunutzen?



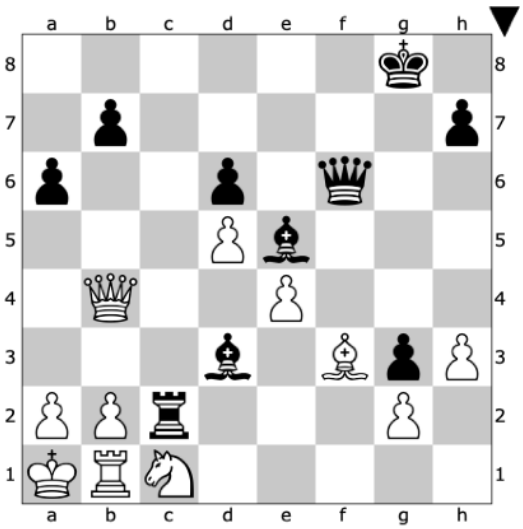
3. Wie würdest du weiterspielen? Wieso?



4. Wie spielt Schwarz weiter?



5. Wie spielt Schwarz weiter?



6. Wie hat Schwarz weitergespielt?

Fülle die beiden Kästchen für Schwarz in der Zeile „Bauernduo e5-f5 (c5-d5) nach dem Abtausch 1.exf5-gxf5 (1.dxc5-dxc5)“ aus. Gehe vor allem auf wichtige Felder und Diagonalen ein. (Welche Figur möchte Schwarz gerne von Weiß abtauschen (wenn er diese Figur selbst behält)?)