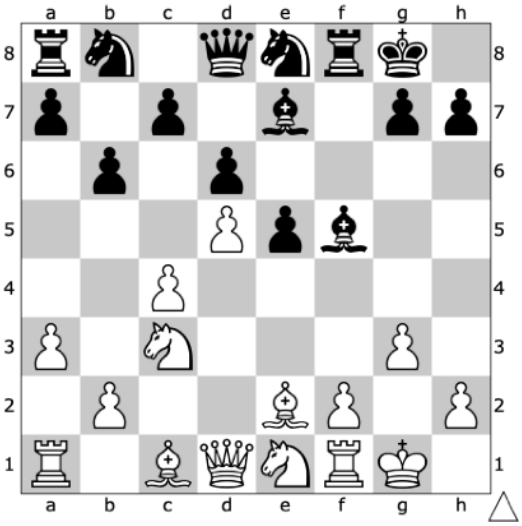
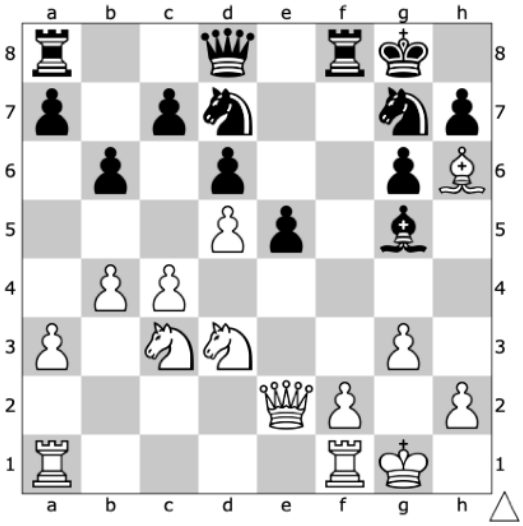
Bauernhebel

Halboffene e- und f-Linie (1)

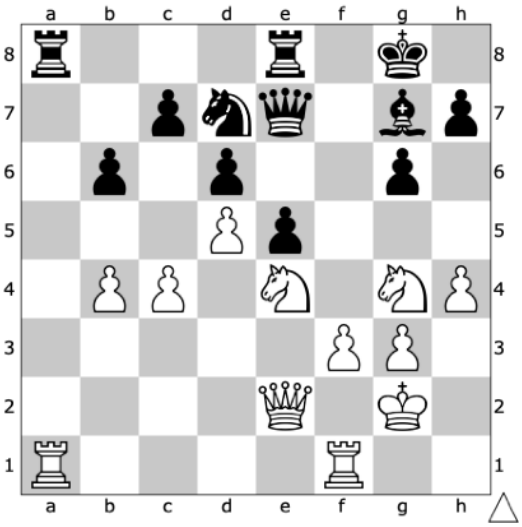
Beantworte die Fragen zu den unten stehenden Stellungen.



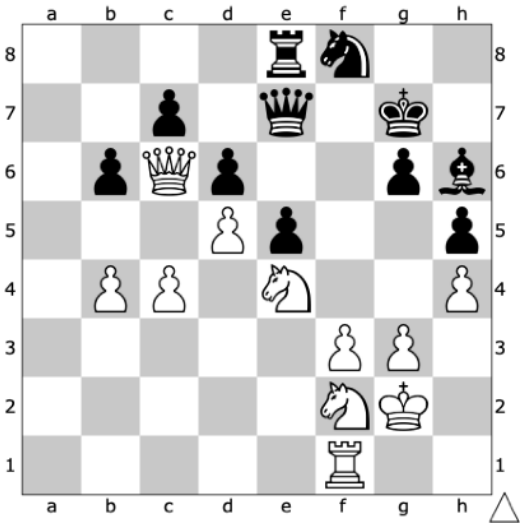
1. Was sollte Weiß hier spielen? Warum?



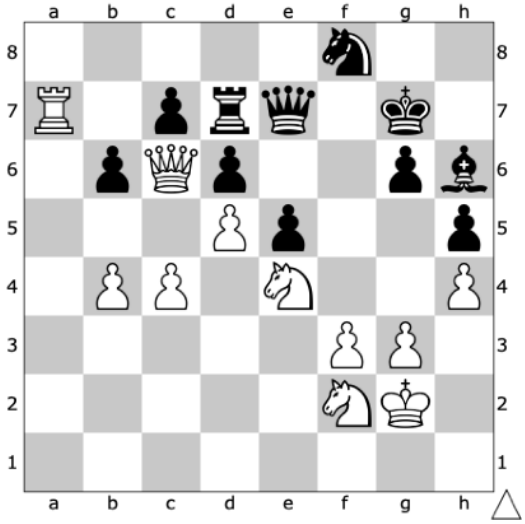
2. Wie sollte Weiß reagieren? Warum?



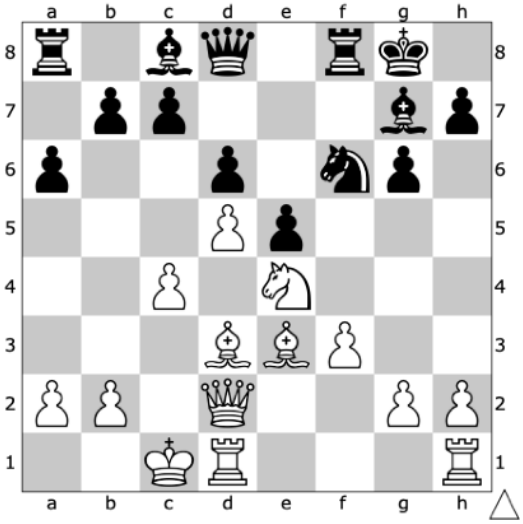
3. Auf welchem Flügel sollte Weiß spielen? Was spielt Weiß hier dafür?



4. Was spielt Weiß?



5. Wie kann Weiß seine Stellung verbessern?



6. Weiß hat hier 15.g4 gespielt. Wieso hat der Weiße das hier gemacht?

Fülle die beiden Zellen für Weiß zu „Halboffene Linien gegen e- und f- (d- und c-)“ aus. Gehe vor allem auf wichtige Felder, Figurentäusche und an welchem Flügel man spielt ein.