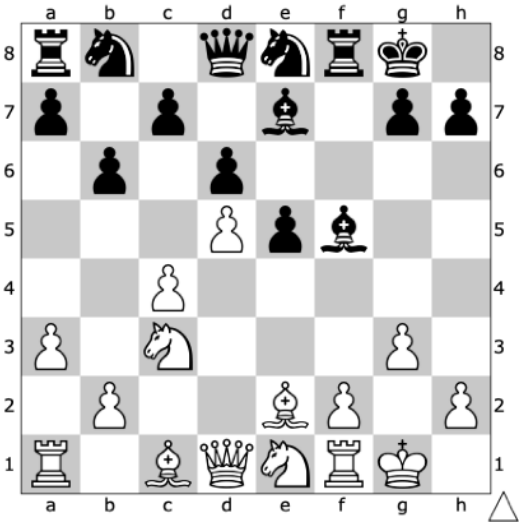
Bauernhebel

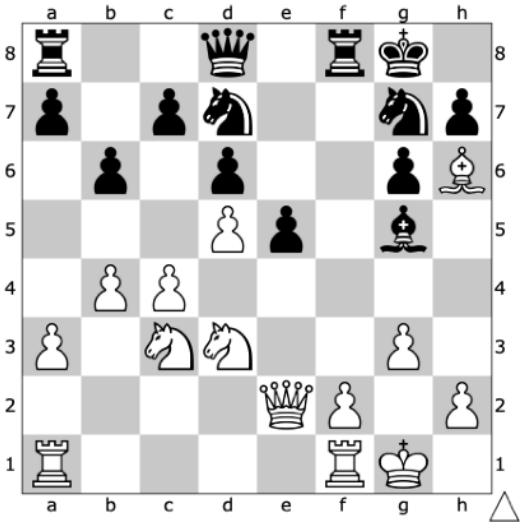
Halboffene e- und f-Linie (1)

Beantworte die Fragen zu den unten stehenden Stellungen.



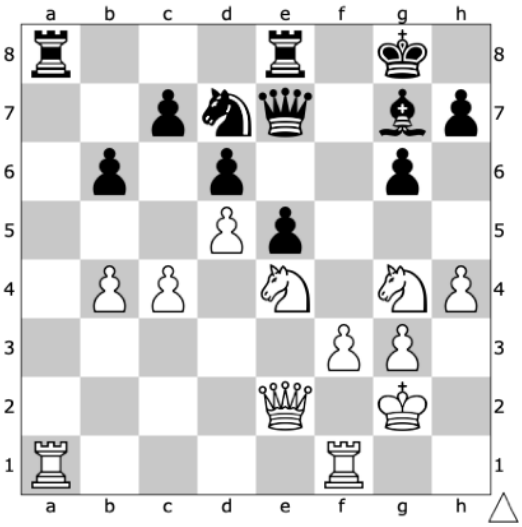
1. Was sollte Weiß hier spielen? Warum?

-Ld3, um die weißfedrigen Läufer zu tauschen (und die weißen Felder zu schwächen, da diese durch f5 schon geschwächt wurden) und Feld e4 für den Springer zu haben



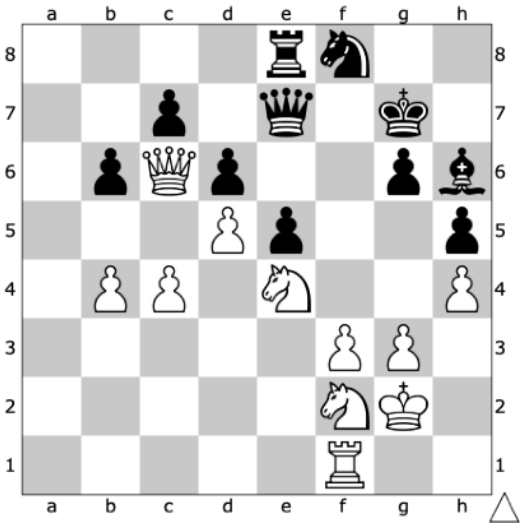
2. Wie sollte Weiß reagieren? Warum?

-Lxg7, um die weißen Felder zu schwächen



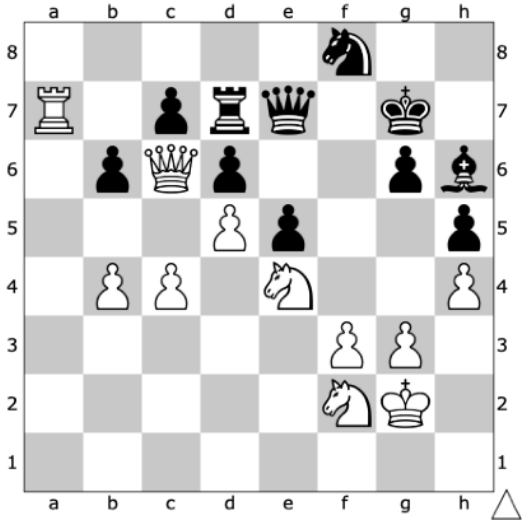
3. Auf welchem Flügel sollte Weiß spielen? Was spielt Weiß hier dafür?

-Damenflügel
-Ta2



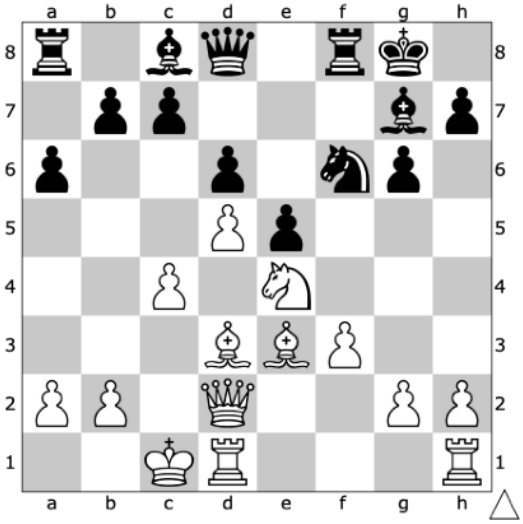
4. Was spielt Weiß?

-Ta1



5. Wie kann Weiß seine Stellung verbessern?

-Sd1 - Sdc3 - Sb5, um den Bauern c7 anzugreifen



6. Weiß hat hier 15.g4 gespielt. Wieso hat der Weiße das hier gemacht?

-um Lf5 und damit den Abtausch von Figuren auf e4 zu verhindern; Angriff auf dem Königsflügel mit g4-h4-…

Fülle die beiden Zellen für Weiß zu „Halboffene Linien gegen e- und f- (d- und c-)“ aus. Gehe vor allem auf wichtige Felder, Figurentäusche und an welchem Flügel man spielt ein.